

Building Communities. Empowering Readers.

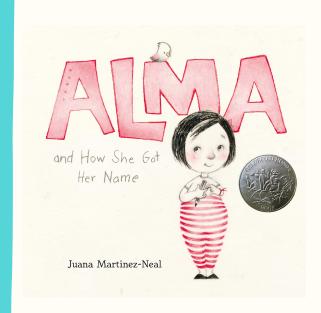
KINDERGARTEN EN LÍNEA KIT DE ACTIVIDADES





ALMA Y CÓMO OBTUVO SU NOMBRE

POR JUANA MARTINEZ-NEAL



Hoy los estudiantes aprenderán sobre los rasgos de carácter e investigarán sus nombres.

Los estudiantes aprenderán qué es un rasgo de carácter. Luego, nombrarán los rasgos de carácter que mejor describan Alma, usando pruebas del texto para apoyar su pensamiento. Las actividades proporcionadas ayudarán a los estudiantes a investigar su familia, sus nombres, y aprender más sobre los rasgos de carácter.



ÁRBOL DE RASGOS DE CARÁCTER FAMILIAR

Alma aprende sobre sus antepasados a medida que descubre el significado de su nombre. Crea tu propio árbol genealógico aquí. Asegúrate de dibujar su cara, etiquetar sus nombres, y escribir un rasgo de carácter para cada uno de los miembros de tu familia.

Nombre:

Rasgo:

Dibujo:



Nombre:

Rasgo:

Dibujo:

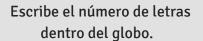
Nombre:

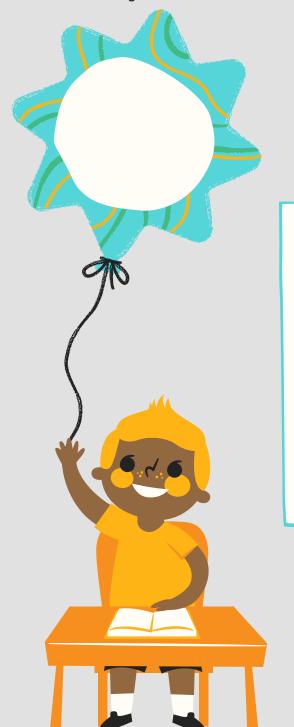
Rasgo:

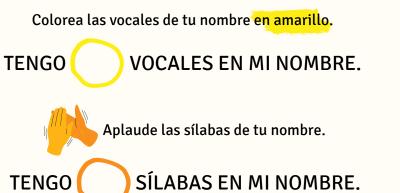
Dibujo:

¿QUÉ HAY EN TU NOMBRE?

Escribe cada letra de tu nombre en un círculo abajo:





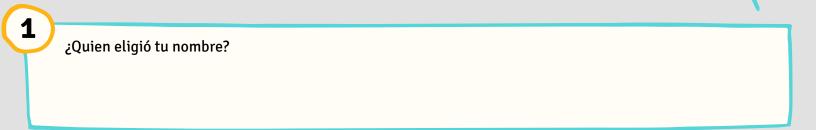


AQUÍ ESTÁ MI NOMBRE EN LETRAS ELEGANTES:



"LA HISTORIA DE MI NOMBRE" INVESTIGACIÓN DE LA ENTREVISTA DE LA FAMILIA

Entrevista un padre u otro familiar para aprender sobre cómo obtuviste tu nombre. Utilice lo que aprendiste en tu entrevista para responder a las preguntas de esta página. Intenta responder a tantas preguntas como sea posible abajo.



- ¿Cómo decidió sobre tu nombre? ¿Hay una historia detrás de tu nombre?
- Tiene tu nombre algún significado personal o cultural para tu familia?

¿Tu familia te llama por algún apodo? ¿Cómo recibiste tus apodos?



¿Qué te gusta de tu nombre?

5

¿Aprendiste algo más que te gustaría compartir?

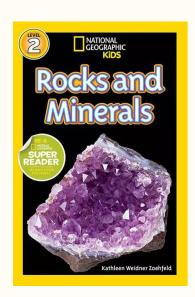


6



LIBROS DE LECTURAS DE LA NATIONAL GEOGRAPHIC: ROCAS Y MINERALES

POR KATHLEEN WEIDNER ZOEHFELD



Hoy los estudiantes aprenderán a usar libros de no ficción para aprender más sobre una tema.

Los estudiantes aprenderán cómo los lectores sacar el máximo de la no ficción usando funciones de texto. Usando las actividades proporcionadas, los estudiantes aprenderán las características de rocas, pasarán tiempo afuera coleccionando las rocas, y crearán un museo de rocas para mostrar lo que encontraron.





LA GEOLOGÍA DEL PATIO TRASERO

Encontrar, investigar, y etiquetar rocas y minerales en tu barrio.

HACER UNA BOLSA DE EXPLORACIÓN

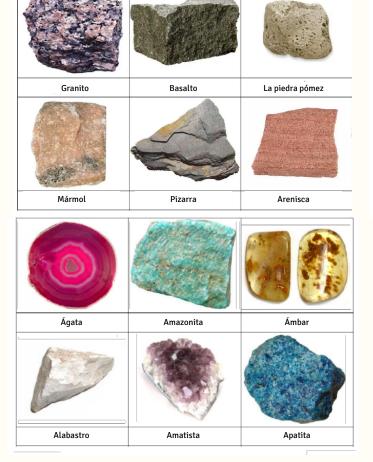
Crea una caja de herramientas para explorar las plantas, los animales, y la naturaleza en tu barrio. Incluye una lupa, herramientas pequeñas de jardinería como una paleta y garra, una cinta métrica, una cámara, una linterna, una bolsa plástica para recolectar, un cuaderno resistente al tiempo, y bolígrafos y lápices.



MUSEO DE ROCAS

Colecciona y etiqueta usando los nombres de rocas y las características de rocas abajo. Después, muestra tus rocas para crear un mini museo mini de rocas.

TABLA DE NOMBRES DE ROCAS









INVESTIGACIÓN DE ROCAS

Colecciona e identifica rocas en tu barrio. Cuando regreses a casa, classifica las rocas por tipo o apariencia. ¿Cuántos tipos diferentes puedes encontrar? Prueba una ruta diferente y ve si encuentras tipos diferentes de rocas. Usa tus ojos, manos, y nariz para investigar la tierra en tu jardín trasero. ¿Es húmeda? ¿Arenosa? ¿Fangosa? ¿Tiene un olor particular? ¿Qué crece mejor allí?

CARACTERÍSTICAS DE ROCAS



COLOR

Hay rocas de muchas colores, y a veces tienen minerales de colores diferentes en su interior. Estudia tu roca. ¿Qué colores puedes encontrar dentro? Sea especifíco.



LUSTRE

El lustre describe cómo el mineral refleja la luz.

Usa estos términos: vidrioso, metálioc, grasiento, perlado, sedoso, terroso.



DUREZA

Prueba la dureza tratando de rayar la roca con tu uña, un centavo, o un clavo. Si estos no rascan la roca, intenta rayar vidrio con la roca.



VFTA

Veta es el color que queda cuando la roca está rayada a través de la superficie. Los científicos usan un plato de veta (pieza de porcelana sin esmaltar). También puedes ver si tus rocas dibujan en un papel. Solo las rocas blandas hacen esto.



ESCISIÓN

Escisión describe la manera en que una roca tiende a romperse. Describe si tu roca es una capa delgada, una capa gruesa, o un trozo. Anota si tiene bordes lisos, irregulares, o afilados.



CRISTALES

Cristales, o granos, en una roca pueden ser visibles o invisibles. Si puedes ver los cristales, describe su forma, tamaño, y color. También anota si puedes ver las burbujas de aire.

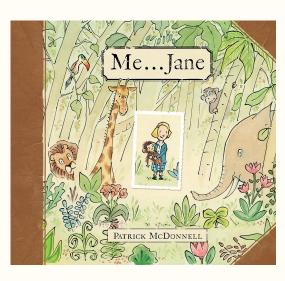


IDENTIFICANDO ROCAS

	COLOR	LUSTRE	DUREZA	VETA	ESCISIÓN	CRISTALES
ROCA #1						
ROCA #2						
ROCA #3						
ROCA #4						
ROCA #5						
ROCA #6						



YO...JANE POR PATRICK MCDONNELL



Hoy los estudiantes aprenderán sobre biografías.

Los estudiantes aprenderán las características de biografías: escenario, acción, personajes, y orden cronológico. Las actividades enseñarán a los estudiantes cómo volver a contar y escribir sus propias biografías.



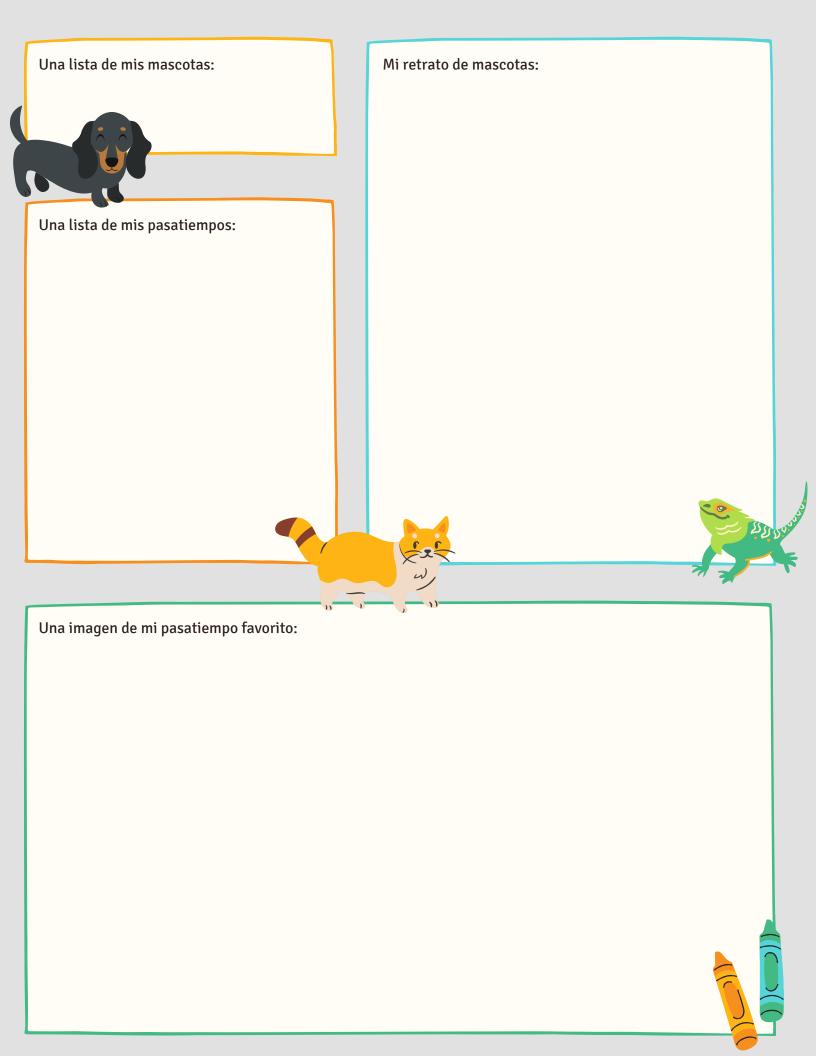
LA AUTOBIOGRAFÍA DE

EN IMÁGENES

Mi cumpleaños:		Mi auto retrato:
	٦	
Una lista de los miembros de mi familia:		
	Page 1	

Mi retrato de familia:





Mi color favorito: Una lista de mis comidas favoritas: Una lista de mis restaurantes favoritos: Una imagen de mi película favorita: Una imagen de mis amigos:

PLANEAR TU AUTOBIOGRAFÍA

Piensa en algo que te sucedió o en algo que hiciste. Practica contar la historia en voz alta de principio a fin. Entonces, planifica todos los detalles para cada página de tu libro abajo con imágnes y palabras.

- Dice quien está en la historia. Dibuja y etiqueta personajes abajo para cada página de tu libro, debajo de la columna "Quien".
- Dice dónde la historia ocurre. Dibuja y etiqueta el escenario abajo para cada página de tu libro, debajo de la columna "Dónde".
- Dice lo que está pasando. Dibuja y etiqueta lo que los personajes hacen y dicen abajo para cada página de tu libro, debajo de la columne "Qué".

Escribir Verdaderas Historias: ¿Qué estará en cada página de tu libro?	¿ Quién está en tu verdadera historia? Dibuja y etiqueta las personas y animales abajo. (ej. Papá, mamá, yo)	¿ Dónde ocurre tu verdadera historia? Dibuja y etiqueta los escenarios abajo. (ej. casa, escuela, patio de recreo)	J¿ Qué pasa en tu historia? Diganos qué hacen y dicen los personajes abajo. (ej. jugar con perro, cantar una canción)
PÁGINA 1:	,,,,,		una canciony
PÁGINA 2:			
PÁGINA 3:			
PÁGINA 4:			
PÁGINA 5:			
PÁGINA 6:			
<u> </u>			\bigcap

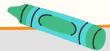


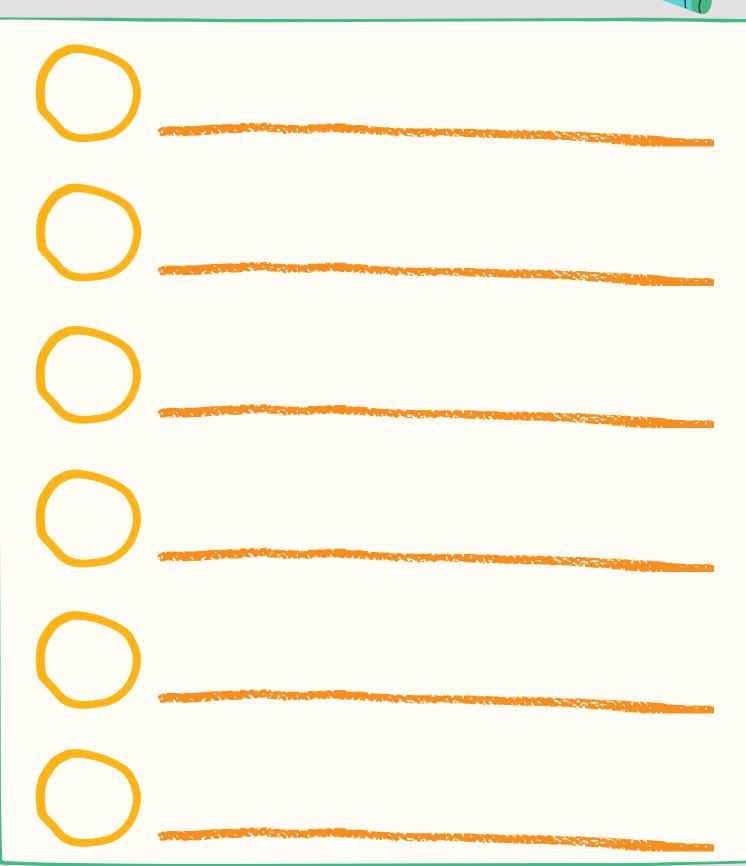


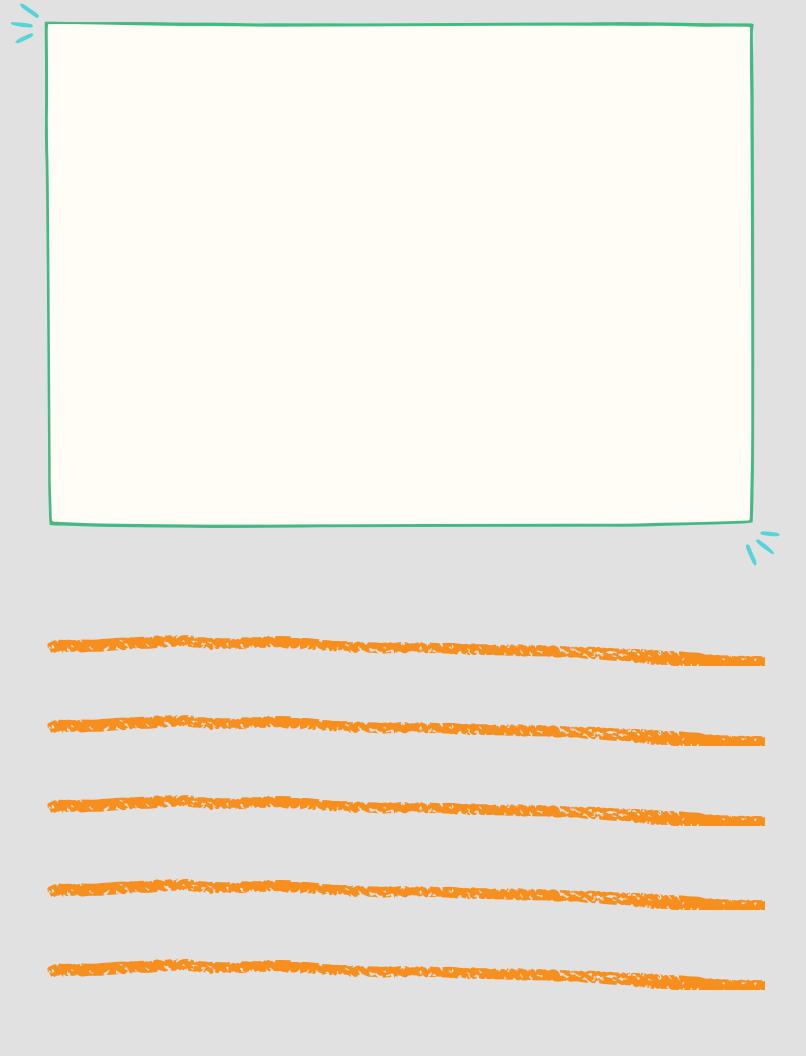
MI AUTOBIOGRAFÍA

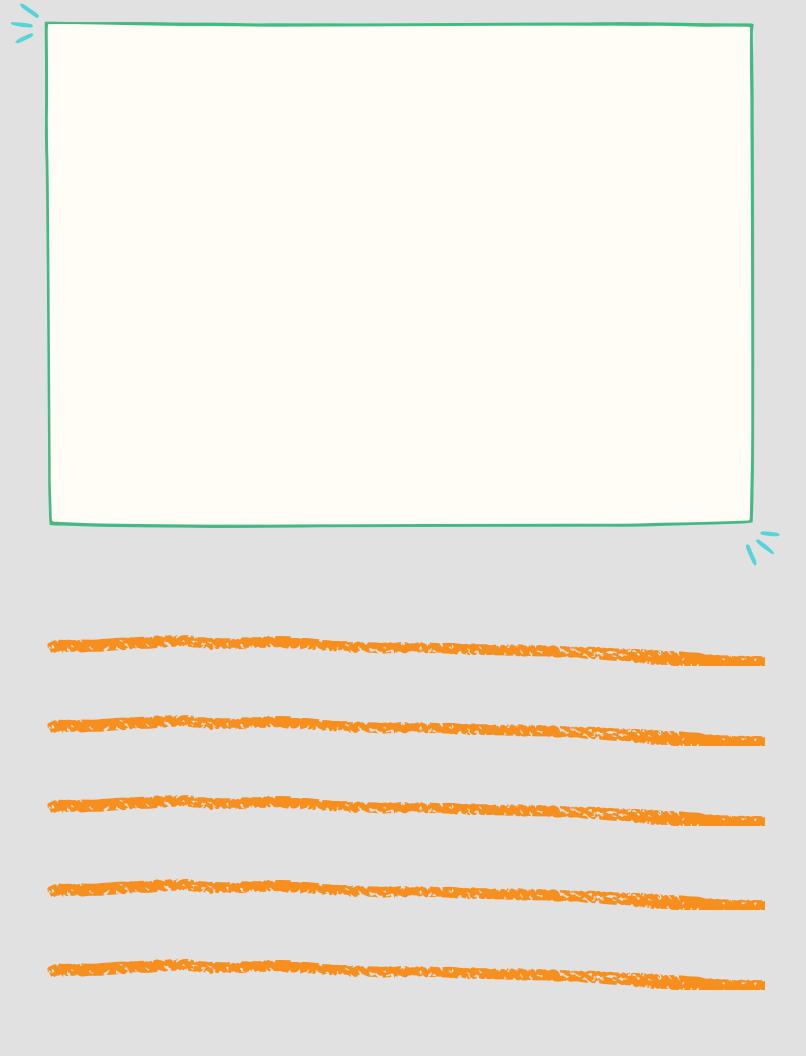


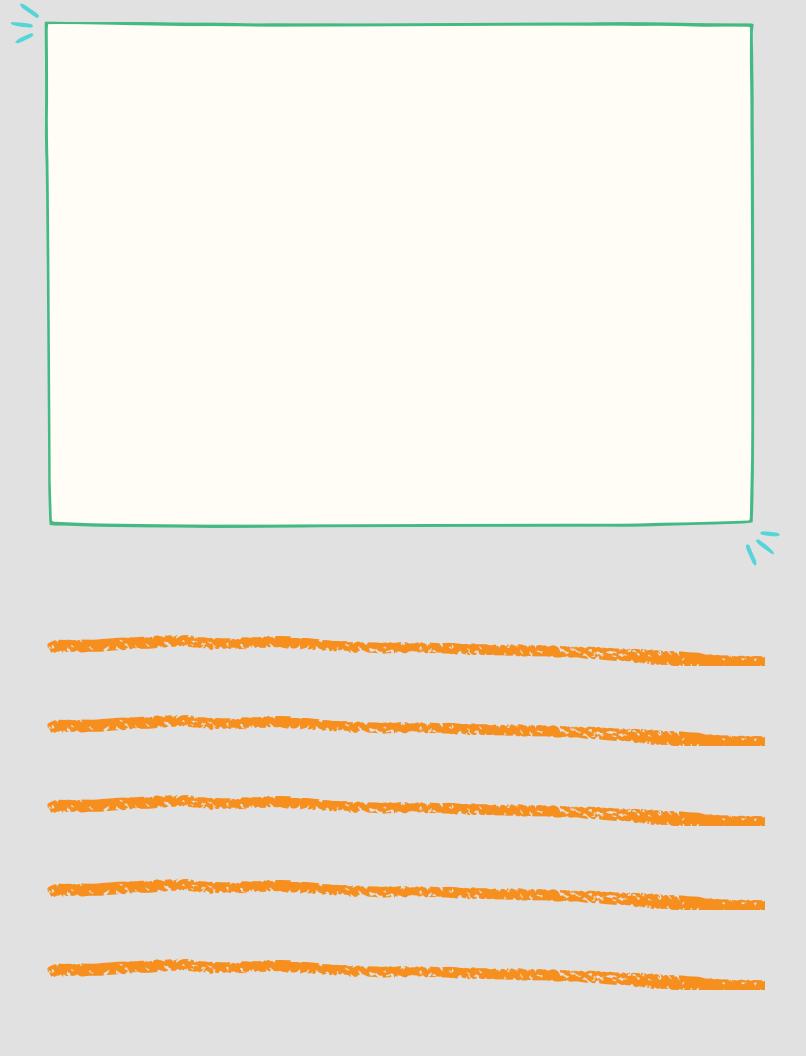
ÍNDICE DE CONTENIDOS

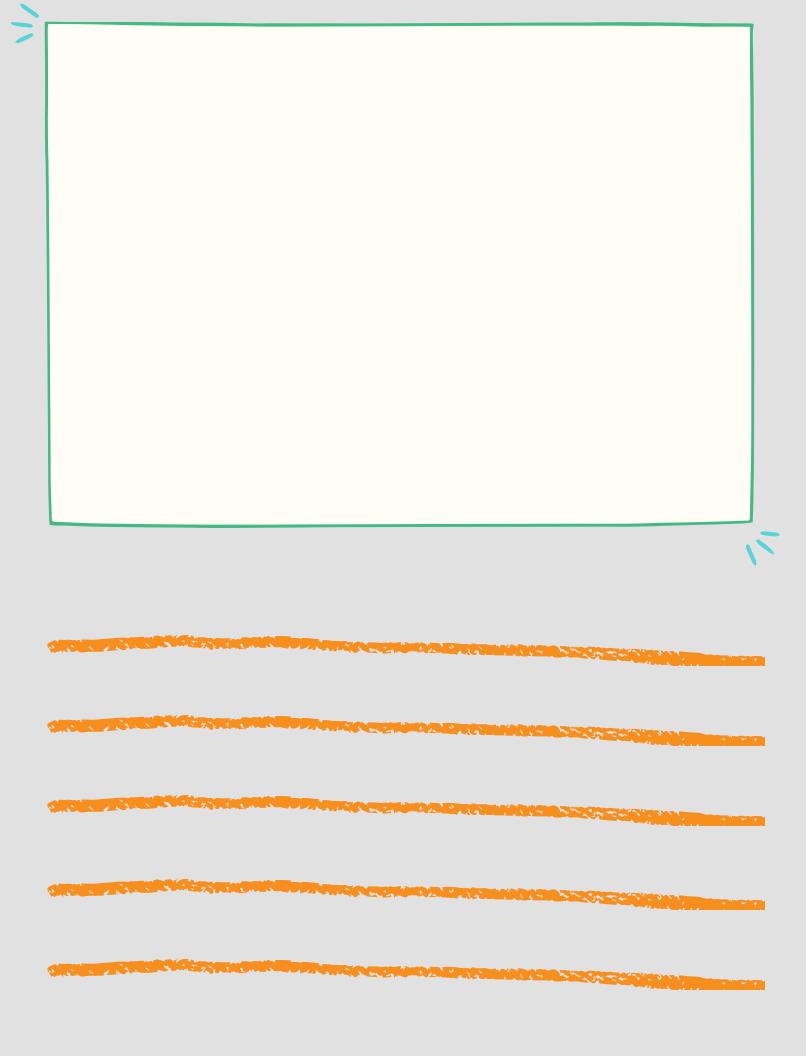


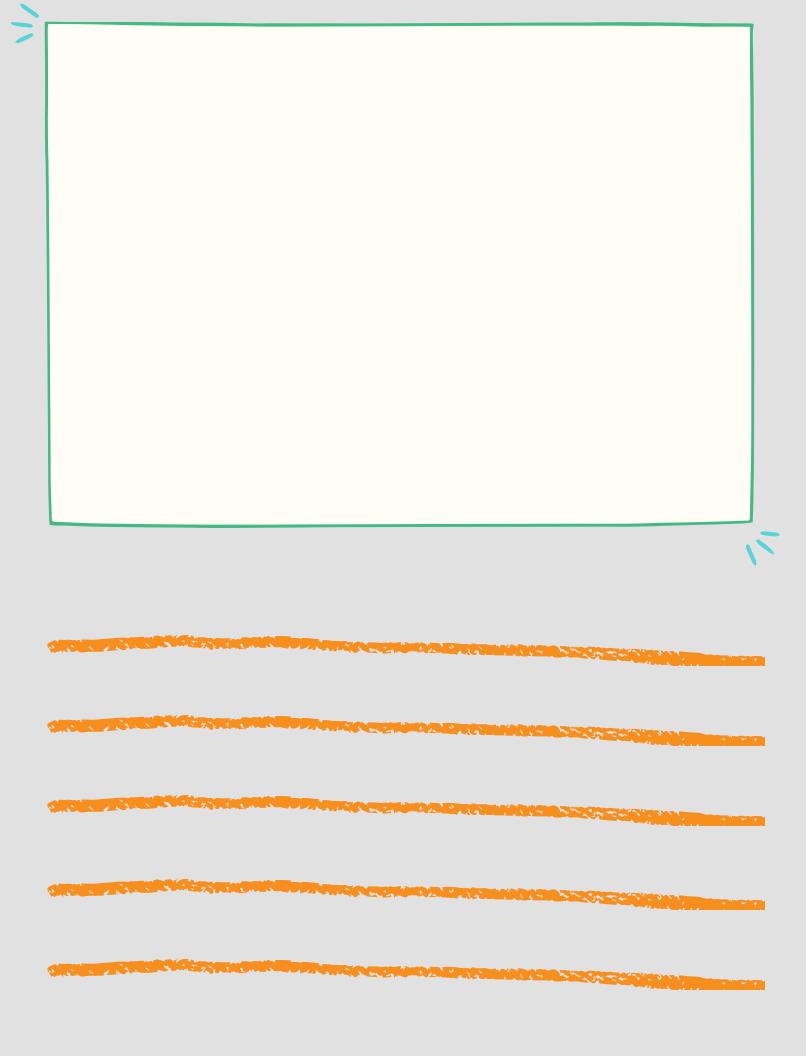


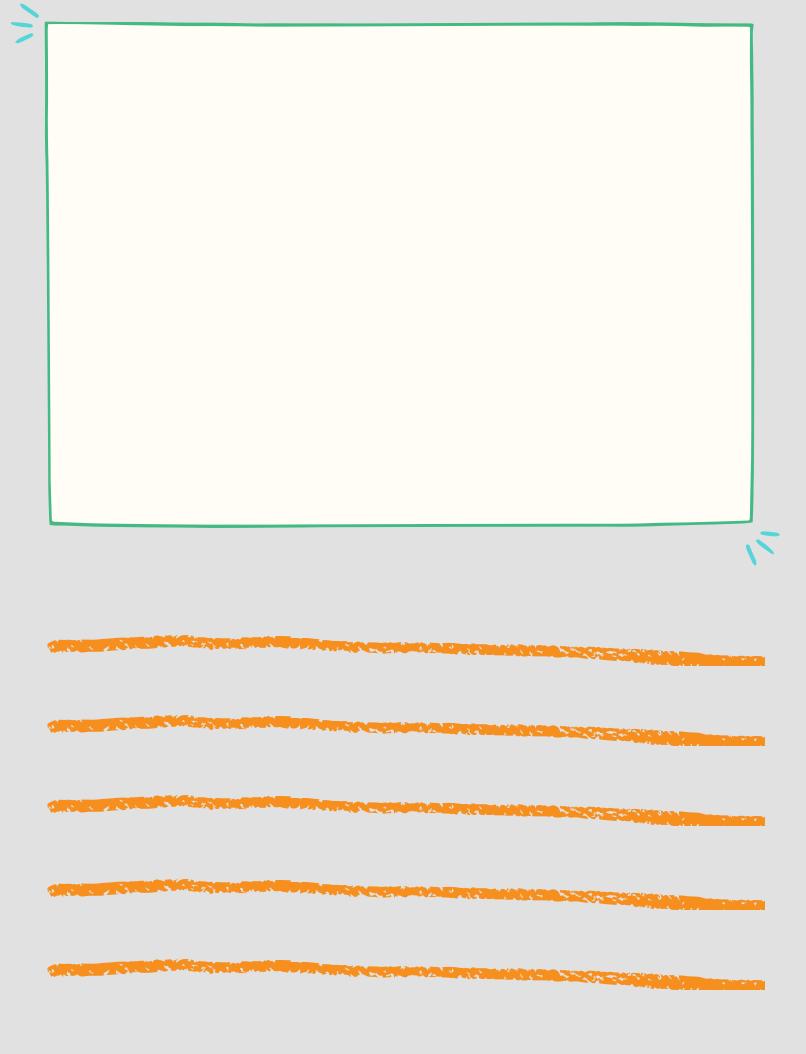








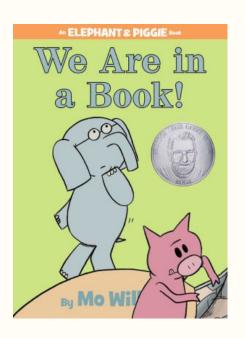






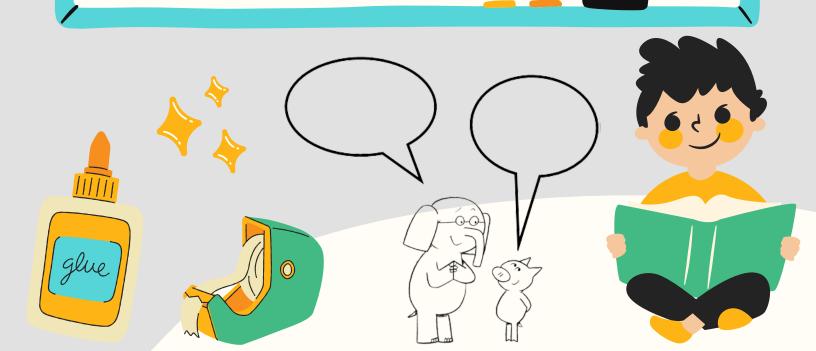
ESTAMOS EN UN LIBRO

POR MO WILLEMS



Hoy los estudiantes aprenderán a escribir una historia.

Los estudiantes aprenderán a mirar de cerca el trabajo de los autores que les encantan y a preguntarse a su mismo, "¿Qué hizo este escritor que puedo intentar?" La actividad proporcionada ayudará a los estudiantes a escribir sus propias historias usando burbujas de diálogo y a representar su historia usando títeres.



CREAR TU PROPIA HISTORIA DE ELEFANTE & CERDITA

En "¡Estamos en un Libro!", Elefante y Cerdita descubren que los están leyendo. Ahora es tu oportunidad de crear tu propia historia. Completa el escenario abajo o dibuja tu propio escenario usando la guía de dibujo de Elefante y Cerdita al final para crear tu propio libro de Elefante y Cerdita. Asegúrate de escribir lo que cada personaje dice (su diálogo) en las burbujas de diálogo igual que Mo Willems. No olvidas poner un título a tu libro y compartir tu historia.

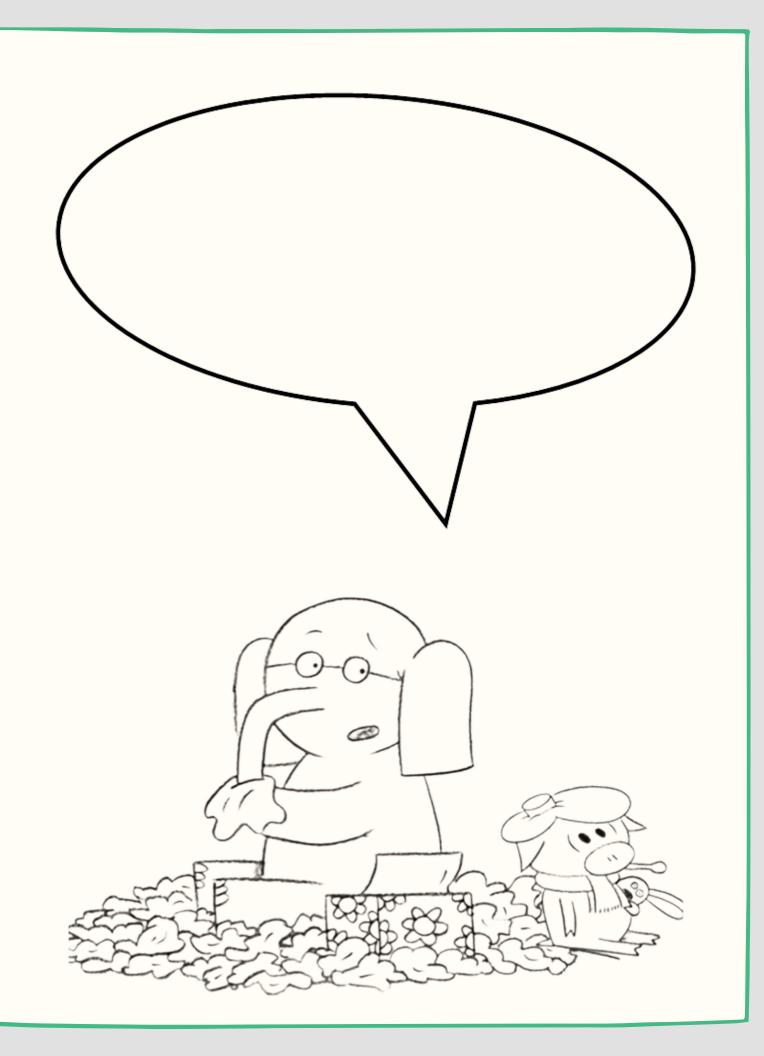
El título de mi libro:





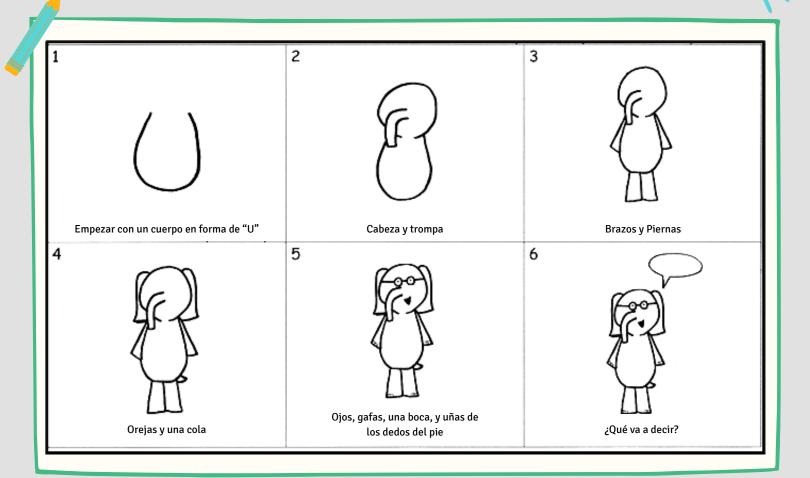


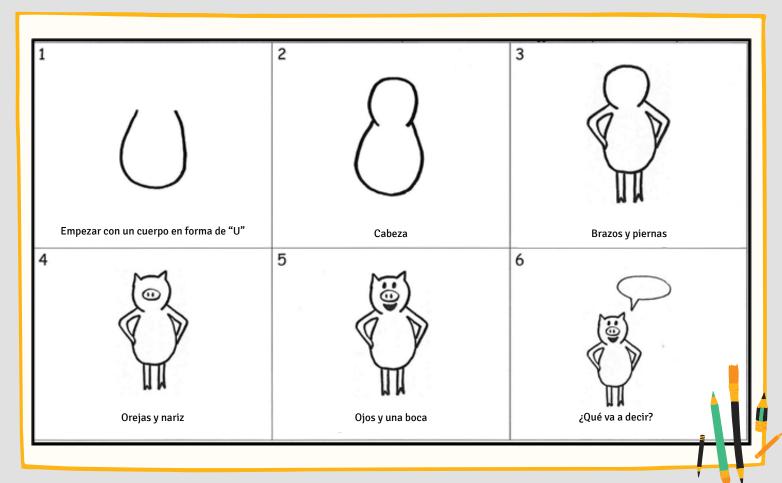






CÓMO DIBUJAR GERALDO & CERDITA

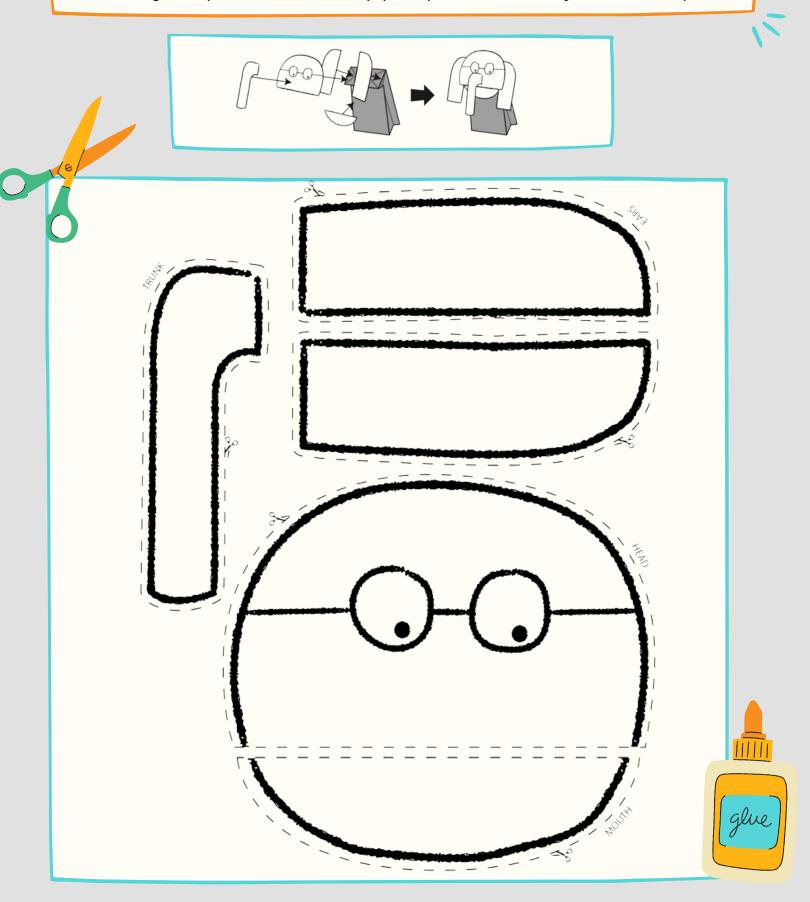




¡TÍTERES DE BOLSA DE PAPEL DE ELEFANTE & CERDITA!

¡Títere de bolsa de papel de GERALDO!

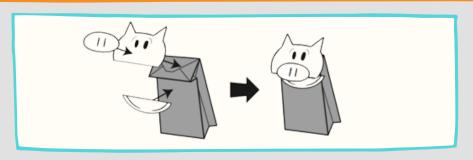
- 1. Imprime está página y colorea Geraldo gris!
- 2. Recorta cada pieza a lo largo de las lineas punteadas.
- 3. Pega cada pieza a una lonchera de papel empezando con la boca y entonces las orejas

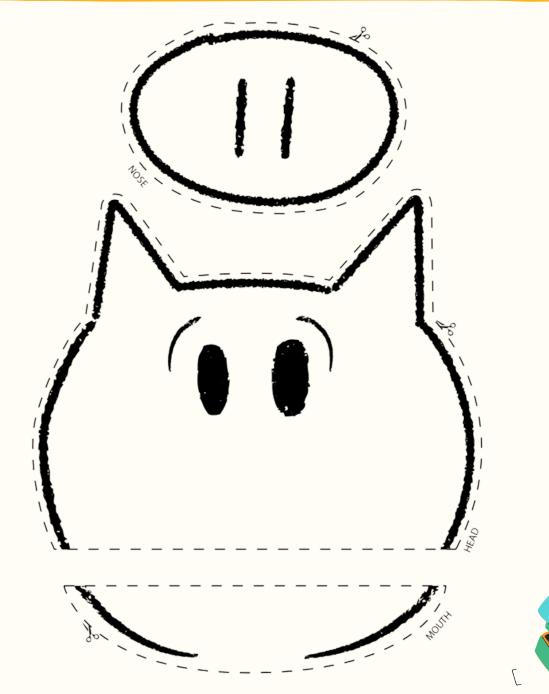


¡Títere de bolsa de papel de CERDITA!

- 1. ¡Imprime esta página y coloree CERDITA rosa!
- 2. Recorta cada pieza a lo largo de las líneas punteadas.
- 3. Pega cada pieza a una lonchera de papel empezando con la boca y entonces la cabeza, y finalmente la nariz (como se indica abajo).



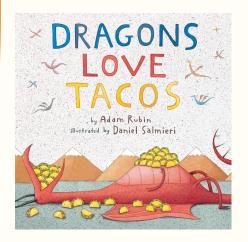






DRAGONES Y TACOS

POR ADAM RUBIN



Hoy los estudiantes aprenderán sobre causa y efecto.

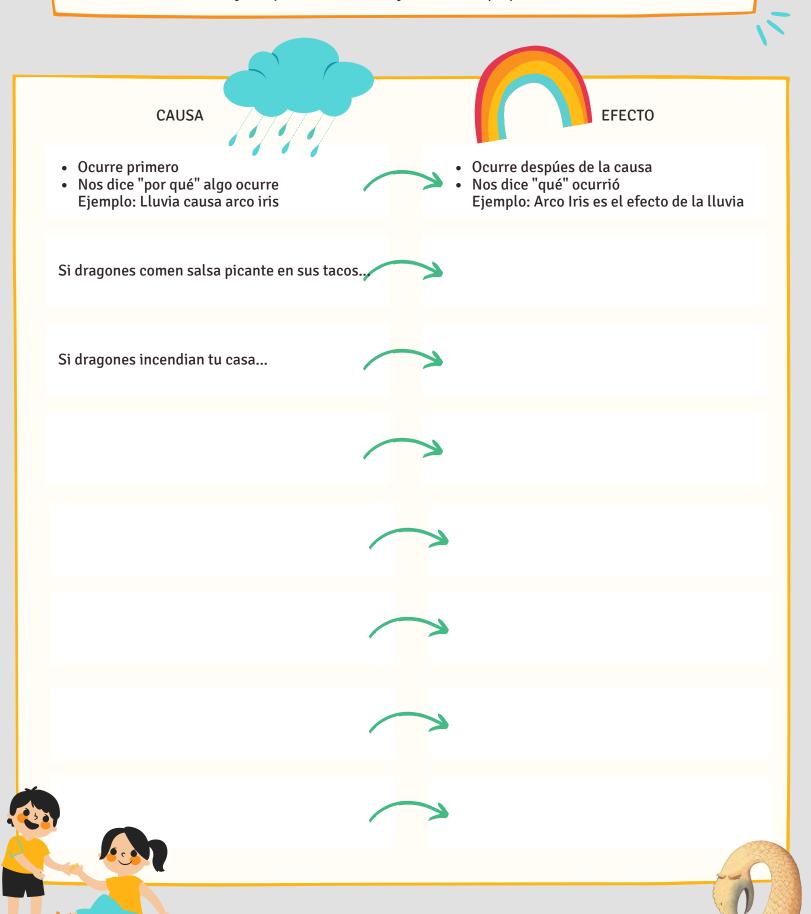
Los estudiantes aprenderán la estrategía de comprensión "Causa y Efecto". Prestando atención a lo que sucede y por qué suceden las cosas. Al prestar atención a lo que sucede (el efecto) y por qué sucedió (la causa), es más fácil entender y recordar la información de una historia. En la actividad proporcionada, los estudiantes dibujarán y escribirán sobre las causas y efectos que leemos hoy.

También hay una actividad divertida donde los estudiantes pueden crear su propio juego de cartas y limo de taco.



TABLA DE CAUSA Y EFECTO DE DRAGONES Y TACOS

En los cuadros abajo, dibuja y escribe sobre las causas y efectos del libro "Dragones Y Tacos". En los últimos cuadros, escribe y dibuja sobre una causa y efecto de tu propia vida.



DESCRIBIR TU JUEGO DE DRAGÓN

Los estudiantes se turnan describiendo un dragón, mientras otros estudiantes o miembros de la familia se turnan para tratar de identificar al dragón descrito.

Mi dragón es...







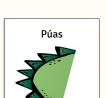


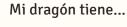






... a. a.g. ...



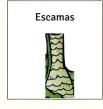












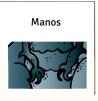








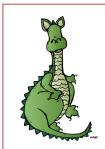






¡ESTE ES MI DRAGÓN!











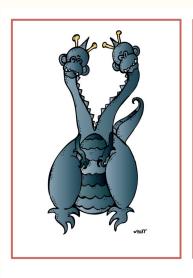


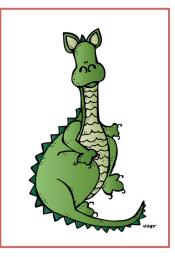




VAYA DRAGÓN (PESCA) JUEGO DE CARTAS

Como el juego de carta "¡Pesca!", imprime dos copias de cartas abajo y recortalas por los bordes. A los estudiantes se les reparten cartas del mazo de 16 cartas. Despúes, túrnense para hacer preguntas a otros estudiantes o miembors de familia para emparejar sus cartas. Cuando cualquier jugador empareja dos cartas con el mismo dragón, se forma una pareja, y las cartas deben ser arreglados boca arriba delante de ese jugador. Cuando todas las parejas de cartas han estado dispuestas, el juego termina. Gana el jugador con más parejas.







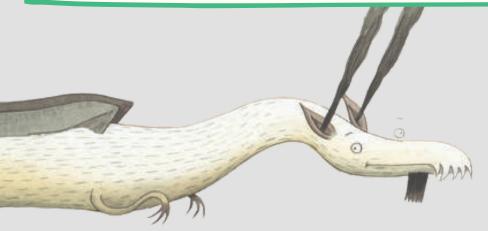










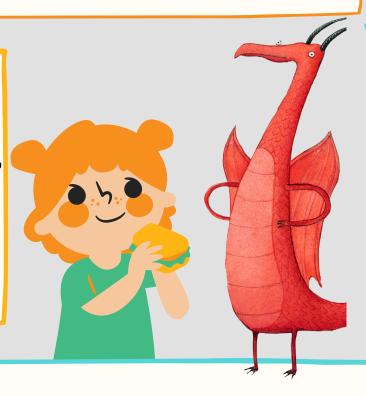




CREAR LIMO DE SALSA DE DRAGONES Y TACOS

INGREDIENTES:

- El LIBRO de Dragones Y Tacos
- 1/2 taza de Pegamento Escolar Claro
- Colorante Alimentario
- 1 cucharada de Solución Salina (debe contener Borato de Sodio o Ácido Bórico)
- 1/2 cucharadita de Bicarbonato
- Espuma del Arte (Rojo, Verde + Blanco)
- Purpurina (Rojo + Verde)
- 1/2 taza de Agua
- Espátula de goma, Bol, Tijeras + Cucharas Medidoras



CÓMO CREAR LIMO DE SALSA:

- 1. Mide 1/2 taza de pegamento escolar claro en un bol.
- 2. Mezcla 1/2 taza de agua cálida.
- 3. Añade unas gotas de colorante alimentario rojo y tanta purpurina roja y verde que tu pequeño corazon quiere y mezcla bien.
- 4. Añade 1/2 cucharadita de bicarbonato y mezcla.
- 5. Deja tu pequeño practicar sus habilidades de tijeras por cortando tiras delgadas de espuma del arte en pequeñitos rectángulos. Estos serán tomátes, pimientos, y cebollas. Espolvorealos en la mezcla y revuelve. Siempre puedes mezcla más cuadrados de espuma despúes para hacerlo más grueso.
- 6. Aquí está dónde tu limo toma forma. Añade 1 cucharada de solución salina o solución de lentes de contacto. Debe contener Borato de Sodio y/o Ácido Bórico, o terminarás con un fracaso masivo de limo. Revuelve la mezcla bien y empezará a pegar más a la espátula y separará de los lados del bol. Si tu limo todavía es tan pegajoso, puedes añadir unas gotas más de solución salina.



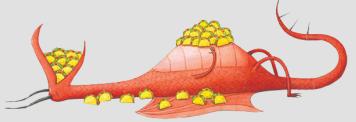
ACTIVIDADES DE LIMO DE SALSA Y CONSEJOS

Limo es una actividad sensorial divertida para que jueguen los niños. Niños muy jóvenes pueden agradecer la textura interesante del limo. Puedes presentar vocabulario para describir cómo se siente algo; como pegajoso, blando, o elástico. Puedes presentar los colores rojo, verde, y blanco e identificar las formas cuadradas o rectángulas dentro del limo.

Para los niños mayores, involucrarlos en creando el limo. La medición de ingredientes y la observación de las reacciones químicas enseñan matemáticas tempranas y los procesos científicos.

Guarda tu limo de salsa en un recipiente sellado, un bolso de ziploc o una jarra vacía con la ETIQUETA IMPRIMIBLE DE SALSA TOTALMENTE SUAVE ABAJO:







¡GRACIAS, OMU! POR OGE MORA



Hoy los estudiantes aprenderán sobre el mensaje central de una historia.

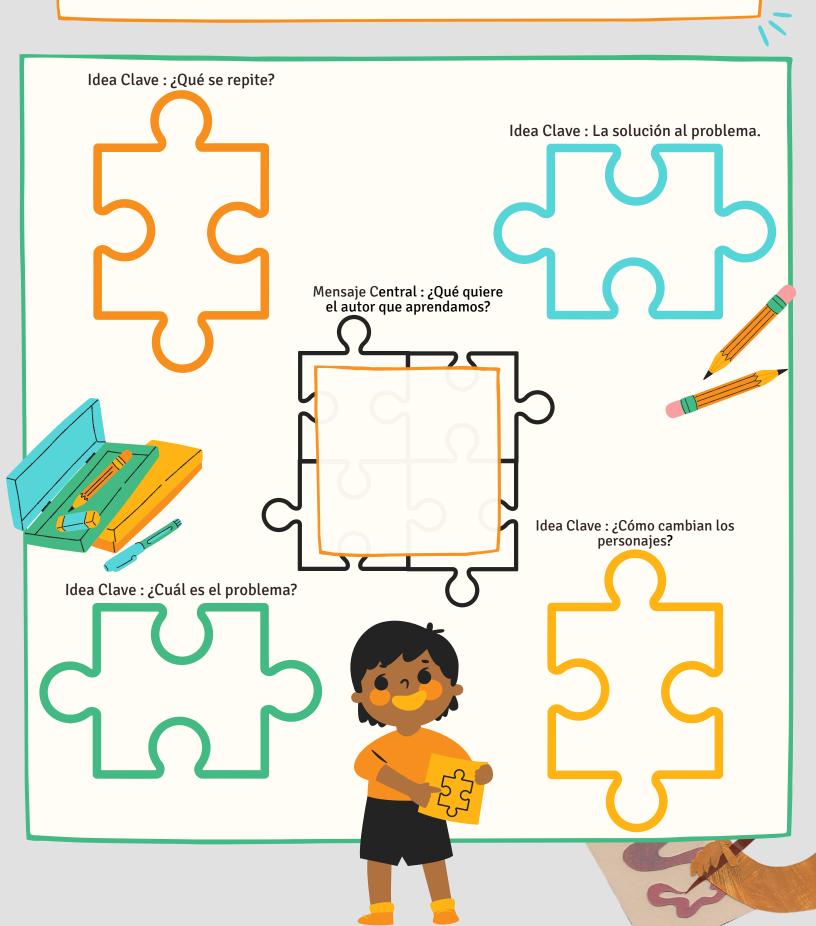
Los estudiantes aprenderán a identificar los detalles clave que los llevan al mensaje o lección central de una historia.

La actividad enseñará a los estudiantes a usar un póster de referencia del mensaje central, expresando gratitud y haciendo recetas divertidas.



TABLA DE MENSAJE CENTRAL

Después de leer ¡Gracias, Omu!, ¿cuál crees que es el mensaje del autor? Rellena la siguiente tabla, asegurándote de escribir y dibujar los detalles clave y el mensaje del autor basado en esos detalles. En otras palabras, ¿qué quiere el autor que aprendamos?



COMPARTE TU GRATITUD

Elige una cosa que signifique algo para ti, o algo en lo que sea bueno, que puedes usar para reunir a la gente de tu comunidad juntos. Describe lo que elijiste. Describe cómo compartir lo que elijiste reunirá a la gente juntos.



RECETAS FAMILIARES

Poner las cosas en orden es una habilidad fundacional importante. Comprender la secuencia de una historia ayuda a los niños de edad preescolar a entender lo que leen. Cocinar recetas enseña a los estudiantes a escuchar y seguir direcciones, resolución de problemas, matemáticas, y habilidades motoras finas. Además, es divertido y mantendrá a los lectores interesados, al mismo tiempo que conecta las conexiones personales a los personajes en la historia.

Consejos:

- Señala cada palabra mientras lees la receta con tu estudiante
- A veces, deténgase en una palabra que tu estudiante sepa y/o pueda usar una pista de imágen y déjele que la lea.
- Deja que tu estudiante pronuncie palabras cortas, pero lee las palabras de vista (palabras que no se pueden pronunciar) para ellos hasta que puedan reconocerlas automáticamente.
- Permite que tu estudiante dirija estas recetas leyendo, midiendo, revolviendo, mezclando, y vertiendo tanto como sea posible.

PELUSA DE BANANA

INGREDIENTES

1 Caja de obleas de vainilla
7 Bananas
2 Tazas de leche
2 cajas de mezcla de pudín de vainilla
1 Tubo de Cool Whip

MÉTODO

- Pon obleas de vainilla en el fondo de un fuente de horno.
- Corta 7 bananas y ponlas encima de las obleas de vainilla.
- En un bol, pon 2 tazas de leche y 2 cajas de mezcla de pudín de vainilla y mézclelas.
- Añade la mezcla de pudín encima de las obleas en el fuente de horno.
- Cubre el pudín con más obleas de vainilla.
- ¡DISFRUTA!



MAGDALENAS DE CHISPA DE CHOCOLATE Y BANANA



INGREDIENTES

3 Bananas

1 Caja de mezcla de pastel de vainilla

2 Huevos

1 Taza de chispas de chocolate

MÉTODO

- En un bol, machaca 3 bananas con un tenedor.
- Añade una caja de mezcla de pastel de vainilla a tu bol.
- Añade 2 huevos a tu bol.
- Mezcla los ingredientes en tu bol.
- Añade 1 taza de chispas de chocolate a tu bol y revolver.
- Echa la masa en un molde para magdalenas engrasado o forrado con una cuchara.
- Hornea a 350 grados por 20 minútos
- ¡DISFRUTA!

PALETAS DE ARÁNDANO

INGREDIENTES

1 pinta de arándanos 1 envase de tu yogur favorito Papel manteca Palillos

MÉTODO

- Pega 1 palillo en cada arándano.
- Mete cada arándano en yogur.
- Pon los arándanos en papel manteca.
- Congela.
- ¡DISFRUTA!





¡ESPERAMOS QUE DISFRUTES DE ESTAS ACTIVIDADES!



Para obtener más recursos y videos de lecturas en voz alta, escanee el código QR usando la aplicación de la cámara en su teléfono para visitar witschicago.org/witsk-online

