

wits

working in the schools

SERIE 2: COMPRENSIÓN DE FICCIÓN

Elementos de la Historia

Hacer Predicciones

Usar Ilustraciones para Hacer Significado

Conexiones: Texto a Texto, Texto a Sí Mismo

Libro-a-Libro Conexiones

Volver a Contar / Secuenciar

ELEMENTOS DE LA HISTORIA



Qué Saber:

- El escenario es dónde la historia ocurre: ubicación, tiempo del día, estación, etc.
- Los personajes son las personas o los animales que hablan y hacen cosas.

Qué Decir:

- “¿Quiénes son los personajes en esta historia? ¿Quiénes son los personajes en esta página?”
- “¿Cual es el escenario en esta página?”
- “¿Puedes decirme dónde están los personajes en esta página?” “¿Cómo lo sabes?” *Incita los estudiantes que usen las ilustraciones*

Más Información:

- Algunos libros se prestan a discutir el escenario y los personajes. Obtenga una vista previa de los textos antes de leerlos. Ilustraciones (no el texto) muestran los personajes y el escenario a menudo.
- Elije libros que muestren escenarios que los estudiantes puedan reconocer: parques, escuela, afuera, la tienda.
- Elije libros que tengan personajes familiares: mamá, papá, niños, gatos, perros, osos.
- Continúe cuando los estudiantes puedan nombrar o mostrarse personajes y escenarios.

HACER PREDICCIONES



Qué Saber:

- Modela la realización de sus propias predicciones con razonamiento y haga preguntas de seguimiento para provocar discusiones sobre la evidencia de su pensamiento.

Qué Decir:

- “Antes de que pasemos la página, ¿qué crees que pasará después? ¿Qué te hace pensar eso? Yo pienso que _____ pasará porque en la historia, dice _____”

Más Información:

- Continúe cuando los estudiantes puedan hacer una predicción lógica con al menos una razón que provenga directamente de palabras o ilustraciones en el texto.

USAR ILUSTRACIONES PARA HACER SIGNIFICADO



Qué Saber:

- Los estudiantes deben poder identificar y utilizar ilustraciones para entender y citar lo que está pasando en cualquier punto en la historia.

Qué Decir:

- “Vamos a dar un paseo de imágenes. ¿Puedes decirme qué está pasando en la historia aquí?”
Hojee las páginas sin leyendo, solo mirando las ilustraciones.
- “Antes de leer las palabras, mire la imagen. ¿Qué está pasando? ¿Qué hacen los personajes?”
- “¿Cómo crees que se siente este personaje?”

Más Información:

- Las ilustraciones apoyan la comprensión lectora. Haga que los estudiantes miran las imágenes y discutan antes de leer las palabras.
- El uso de ilustraciones para dar significado seguirá siendo una parte importante de la lectura por todo la escuela primaria. Continuará teniendo conversaciones sobre ilustraciones durante todo el año.

CONEXIONES: TEXTO A TEXTO, TEXTO A SÍ MISMO



Qué Saber:

- Relacionarse a la trama y los sentimientos/rasgos de los personajes apoya la comprensión.
- Ayude a los estudiantes a usar palabras y ilustraciones para reconocer mejor lo que están experimentando los personajes.

Qué Decir:

- “¿Te ha pasado esto a ti alguna vez?”
- (Nombrar el sentimiento del personaje) “¿Te has sentido así alguna vez? ¿Por qué/Cúando?”
- “Tengo una conexión con esta historia. Esta parte me recuerda un momento en mi vida (describirlo).”

Más Información:

- Conexiones son abstractos, pues los estudiantes pueden necesitar que usted expresa de otra manera un elemento de la historia. Por ejemplo, pregunte:
 - Goldilocks destruye la casa de los tres osos, ¿alguien alguna vez arruinó tus cosas?
 - ¿Cómo te sentiste al respecto? ¿Cómo crees que se sienten los osos?
- Hacer conexiones personales a textos seguirá siendo una parte importante de la lectura por toda su vida. Continuará teniendo conversaciones sobre conexions durante todo el año.

LIBRO-A-LIBRO CONEXIONES



Qué Saber:

- En Kindergarten, notar y recordar similitudes entre dos libros empieza con elementos simples, como tipos de personajes o escenario. Entonces, eso lleva a comparar la no ficción a la ficción sobre el mismo tema y versiones diferentes de la misma historia (cuentos de hadas fracturados).

Qué Decir:

- “¿Alguna vez has leído un libro sobre (el tema)?”
- “¿Qué es lo mismo de estos dos libros? ¿Esto te recuerda de otra historia que hayas leído?”
- Usando un libro sobre personajes familiares “Este libro trata sobre (personajes). ¿Alguna vez has leído un libro sobre estos personajes?”

Más Información:

- Haga que los estudiantes miren las ilustraciones de dos libros para encontrar conexiones si tienen dificultades para reconocer o recordar historias.
- Hacer conexiones entre textos diferentes seguirá siendo una parte importante de la lectura por toda su vida. Continuará teniendo conversaciones sobre conexiones durante todo el año.

VOLVER A CONTAR/ SECUENCIAR



Qué Saber:

- Haga que el estudiante hojee el libro y use las ilustraciones.
- Formule preguntas alrededor del Principio, el Medio, el Final o el Primero, el Siguiente, Luego, el Último.

Qué Decir:

- “¿Qué pasó con el cerdito al principio de la historia? ¿Y luego qué pasó? ¿Cómo terminó la historia?”

Más Información:

- Secuenciar los eventos en una manera lógica es fundamental para la comprensión lectora y la escritura.
- Tener discusiones sobre el momento de eventos en la vida del estudiante, como rutinas diarias, estaciones, y horario puede apoyar esta habilidad.
- Continúe cuando los estudiantes puedan volver a contar historias en el orden correcto con indicaciones y apoyo.